

labs2019

Resultado 1ª etapa

Teatro

Governo do Estado do Ceará | Secretaria da Cultura
Instituto Dragão do Mar - IDM | Diretoria de Formação e Criação
Porto Iracema das Artes - Escola de Formação e Criação do Ceará

Processo Seletivo 2019 – Laboratórios de Criação – 7ª Edição

Lista de deferidos pós-recurso

Etapa 1 – Análise de documentos

1. “Pode o homem dominar seus gostos, desejos e instintos?” - Caio César Lima Vidal
2. #poreLas - Sâmia Ramare de Oliveira Mendes
3. A Debutante em comédia musical - Francisco Wesley Marques Dantas
4. A Pré-Expressividade do Corpo Cômico - Aldrey Márcio Rocha Rodrigues
5. A Rua com o poder de voz - Francisco Arnaldo Monteiro de Moura
6. Acidez: A mulher e a família de alfinetes - Ariza Torquato Rocha Cruz
7. ALQUIMIA TEATRAL: Processos laborais para o teatro de animação - Francisco Henrique Lima Oliveira
8. Autofagia: devorando a si mesmo e regurgitando o outro - Tereza Julia Martins Valério
9. BATEU AS BOTAS, FALECEU E MORREU: Dramaturgia e Encenação - Francisco Wagner Ribeiro Cabral Junior
10. Capitães do Asfalto: Segundo Ato - Jéssica Lorena Lima Gonçalves
11. Corpo em Transe: criação a partir da corporeidade das entidades das Casas de Axé no Cariri cearense - Faeina Jorge Oliveira
12. CRIANDO REBELDADES: O BURLESCO E O ROCK’N ROLL DESBUNDANDO O TEATRO MUSICAL - Carlos Felipe Ciryaco Loyola Santos
13. Ecopoéticas da (In)existência – O Corpo na mira do Antropoceno - Levi Mota Muniz
14. Império Virtual - Raimundo Kleberson de Oliveira Benicio
15. Liberdade, liberdade? - Raimundo Moreira da Costa
16. LORETTA STRONG - Marcos Paulo Pinheiro Nobre
17. MADE IN BRAZIL – último delírio tropical antes/durante o apocalipse - Eclê Soares Gomes
18. Mapa do Flaneur: rotas vagabundas da cidade - Antônio Jander Alcântara Albuquerque

19. Mergulho Cênico nas partituras corpóreas e ritualísticas nos fragmentos poéticos de García Lorca - Luiza Maria Aragao Pontes
20. Mulher, Performer e Palhaça: Corpo do vazio - Brena Karla Girão Marques
21. Mulheres do Mar – o corpo feminino da orla fortalezense - Marie Araujo Auip
22. Negritude feminina na Tribo Kariri - Maria Lucivania de Lima Barbosa
23. O FRONT TEM UM ROSTO: O CORPO DA MULHER NA GUERRA - Elisa Porto Sequeira
24. Onde estavam as travestis durante a ditadura? - Helena Vieira
25. Os Velhos – “um corpo que cai” Sexualidade, solidão, demência e morte no corpo ancião - Aristides Ferreira de Oliveira Neto
26. Pescadores de Pedra - Edceu Barboza de Souza
27. Sala do Santo – Altar Narrativo - Maria Elisabete Pacheco Almeida
28. Se eu não morresse amanhã: A imagem midiática como elemento de construção da cena teatral - Diego Brito Bezerra
29. Sob a (i)mobilidade do gesto: um Teatro-Pintura - Thiago Silva Gomes
30. Um Circo em Kafka ou NÃO ALIMENTE O ARTISTA - Luis Carlos Cândido Souza
31. Um corpo que trai – narrativas de feminicídio no Brasil - Juliana Maria Girão Carvalho Nascimento

Fortaleza, 09 de abril de 2019