

labs2019

# Resultado 1ª etapa

# Música

Governo do Estado do Ceará | Secretaria da Cultura  
Instituto Dragão do Mar - IDM | Diretoria de Formação e Criação  
Porto Iracema das Artes - Escola de Formação e Criação do Ceará

**Processo Seletivo 2019 – Laboratórios de Criação – 7ª Edição**

## **Lista de deferidos pós-recurso**

### **Etapa 1 – Análise de documentos**

1. A Saga do Sertanejo - Brayner Feijó Brenas
2. Aborígenes Viajantes – Aquilo Que Os Pássaros Não Sopram - Italo Cardoso de Oliveira
3. Alice David - Alice David Barroso
4. Atlântico - José Leonardo Correia de Freitas Junior
5. Banda Glaymourings - Leonardo William Silva Martins
6. Bárbara Xavier – Pra se dançar ciranda - Bárbara Xavier de Andrade
7. Cabocla - Carolina Rebouças da Silva
8. Coan - Avraham Guilherme Herzog
9. Colorida - Jéssica Cisne do Nascimento
10. Corpo em Crise - Ailton Sinézio de Jesus
11. Cortinas de Ferro - Felipe Ferro Correia de Oliveira
12. Dádiva (musicalidades, poéticas e terreiros) - Marcelo Tavares Natividade
13. Duas Doses de Música & Os Tiragosto - Samuel Freire Brandão
14. Filha de Mil Mulheres - Claudia Aguiar Cabral
15. Garotos Da Capital – De Volta Ao Presente - Jefferson da Silva Souza
16. Getúlio Abelha:Corta Fogo - Getúlio Cavalcante Leite Filho
17. Gravatas Borboletas – As Borboletas Começaram A Voar - Gabriel Almeida Tavares
18. Grupo Deixa de Caô – Sambas do Ceará - Werbster de Castro Beserra
19. Indigo Mood - Leonardo Gomes Maia Mendes Moreira
20. Isabel Gueixa - Isabel Cristina da Costa Viana
21. Lizz - Sara Lizziane Gonçalves de Sá Costa
22. Madame Rock - Davi Duarte Ceci Soares
23. Matutando - Mateus Rodrigues Miranda
24. Mawtham em “Viver : A Mandacaru Encantado” - Maurício Tancredo Costa do Nascimento

25. “Mulher da Pele Aquarela” por Camila Marieta - Camila Marieta Lima da Silva
26. Na Base da Chinela - Ranier Oliveira Sousa
27. O Lado Bom - Lucas Espinola Arruda
28. Ópera Relativa - José Alvaro Lemos de Queiroz
29. Outragalera - Caio Fábio da Silva Batista
30. Pedro Falcão e a Sertônica - Pedro Ismael Falcão Batisti
31. Pegada Jamaicana de Açúcar - Italo Bruno Cavalcanti Andrade
32. Peripécias Transversais - Marcilio Holanda Rodrigues
33. Prenuncio - Luiz José Barbosa da Silva
34. Preto Neon - Lucas Sampaio Santos
35. Pulso de Marte - Letícia de Sousa Monteiro
36. “Reverberado”, de Berg Menezes - Lindemberg Bezerra de Menezes
37. Reggae-me - Patrícia Ferreira Cavalcante
38. Réptilhumanas - Maria Vitória Alves de Freitas
39. SelvaBeat - Clarisse Mourão Aires
40. Sinestésias Artificiais - Bruno Lucas Camilo dos Santos
41. Sinfonia Excêntrica – DesOrquestra Microsonora - Orlângelo Leal Martins
42. Sol a Pinho, o Violão do Ceará - Felipe José Ferreira
43. Sr. Santtos - José Wando Santos Bezerra
44. Susurra – Rayane Fortes - Rayane Karine da Silva Fortes
45. Syntagma: uma Epítome Musical - Solange Vieira Gomes
46. Tributos - Raimundo Nonato de Lima Neto
47. Um corpo sem voz em busca de voz - Luiza Fernanda de Freitas Souza
48. Walberto Oliveira - Walberto Oliveira da Silva
49. XPACE - Janderson Felix Alves

Fortaleza, 09 de abril de 2019